[清史研究评介]

别具一格的史学佳作

——《康熙皇帝一家》读后

邓锐龄

杨珍同志著《康熙皇帝一家》(下称《一家》)(学苑出版社 1994 年 10 月版,正文 421 页,附表 4 分),全书以九章剖析康熙帝爱新觉罗·玄烨与其父母、祖母、嫡母、妻妾、儿女、兄弟子侄、母家亲属间的关系,泛及这一皇帝的婚姻、抚育子女、燕闲生活以及某些有关的重大历史事件,以崭新的角度,使用大量的汉、满及外文史料,阏深细密地究明康熙帝生活的这一重要侧面,是近年来一部别具一格、大有突破的佳作,是我国史学领域中第一部古代人物家庭史。

作为清朝康乾盛世奠基者的康熙皇帝,是古代史上为数不多的英明君主之一,有关他的史料,汗牛充栋。在国外,早在 1697 年(康熙三十六年),法国来华传教士白晋就已写出《康熙帝传》(给法王路易十四的报告),其后各国又相继出版了一些有关康熙帝的著作,因此,康熙帝是世界上知名度较高的几位中国皇帝之一。关于康熙帝的系统研究,在国内肇始于辛亥革命后,建国以来又有很大的进展,近几十年中他一直是史学界热烈讨论的人物之一。不过,关于他的家庭研究却是一个薄弱的环节,这使我们全面地了解这位历史名君,不无遗憾。

康熙家庭的研究开展缓慢有其多种原因,其中很重要的是:有关记载片段零散地见于大量史料之中,研究者必须下大决心、下大气力、穷年累月从其中披沙拣金,淬砺锻冶,方能有所创获。幸好,杨珍同志从 1983 年起即收集史料,孤心苦诣,坚韧不拔,尽十年青春岁月之功,终于将所得的零缣碎锦,精心制成一袭绚丽的华服,填补了这片学术空白,大大开拓了我们的眼界。

此书展现了康熙帝家庭中一系列不为人知或未经学者注意的史实,对于某些人们已有论述的事件,也能另辟蹊径,多树新意,读来如入山阴道上,应接不暇。例如论述康熙的成长过程,作者指出,祖母孝庄文皇后还在玄烨三岁时就已对他进行多方面的培养教育。顺治帝临终前,孝庄后又作出立玄烨为帝的决策。玄烨生母孝康章皇后不久去世,孝庄后更是一身数任,本已是玄烨最亲的长辈,兼作孙儿的教育者、政治上的导师,她把未能全部给予儿子顺治帝的爱一并给了玄烨,弥补上玄烨 因父母早亡而产生的感情空虚,而玄烨对她的挚爱也非一般祖孙之情所能比拟。该书论证了孝庄之所以能够将玄烨培育为历史名君的原因,在于她本人即具备完成这一育人的品格才能的条件,加之玄烨聪颖好学,很早便有国家兴亡的责任感和紧迫感,所以能自觉地依从祖母的指教,提高自己。孝庄成功地将玄烨培育为合格出色的王朝继承人,祖孙之间配合得如此默契,这恰是清入关后满族统治者正处于蓬勃发展时期才能出现的历史现象。又如,康熙帝的嫡母孝惠皇太后,本是一位在历史上默默无闻之人,官书记载极为简略,作者发现,尽管这对母子并无血缘关系,他们相处 64 年过程中,却相互体贴谅解,以致孝惠对皇儿愈益依恋信赖,而在她去世后,64 岁的玄烨由衷地哀叹:“当此之时,止有孝敬朕之人,并无爱恤朕之人!”该书以生动的事例表明,康熙帝中年以后,孝惠皇太后成了一位能给予他莫大慰藉、不可或缺、无人替代的长辈,在他的情感世界中,越来越占有重要位置。玄烨出色地处理与孝惠皇太后的关系,将他与嫡母间的母子之情升华到古代帝王家族同类关系中未曾有的高度。

康熙帝有后妃55人，关于她们的各方面的情况、皇帝与她们的关系，以往人们很少论及。杨珍同志精细地分析了众后妃的族属、满族后妃的旗分和门第，点明康熙晚年宠爱江南女子，勾画出满汉后妃生育子女的数量依康熙帝早年中年而递降的比例曲线。此外，众后妃间年龄差距惊人之大；后妃中存在着高寿群体；康熙对三位皇后的深情，对众妃嫔的爱护；后妃在后宫中的实际地位等等问题也有详细的论述。

康熙帝有子35人，成年者20人。他对诸子的培养目标，是让他们成为文武兼备、吸取满汉两族文化精华的全才，为此，他所耗费心血之多，为古代帝王中所罕见。他不仅督励诸子自幼苦学满汉蒙语文及儒家经典，还注重从实际生活中锻炼，如当他外出巡视，命部分皇子留守京城，以考验他们观察处理政事的能力，促使他们成为可深倚信、得力合格的政治助手。此书通过大量事例，揭示了玄烨关怀体贴诸子之细微，因诸子在成长期间的表现而引发的喜怒哀乐的感情波澜。由于如此精心培养，他的儿子们的素质总体上超过此后几代清帝的子嗣，一时英才济济。康熙帝直接培养出雍正帝、间接培养出乾隆帝，正是这两个子孙担负起将中国封建社会推向高峰的使命。作者还指出，玄烨在教子中忽视品格教育，这预伏下日后废太子、诸子觊觎皇位之争等事件的部分根源。为此类事件玄烨晚年耗去大量精力，影响了政务，也损害了健康，演出事与愿违的悲剧。康熙帝有女20人，早殇者10人，他对女儿们的爱护培养，也竭尽全力，但明显地受到封建社会男尊女卑观念的制约。

该书对康熙帝与其兄弟的关系的有关史料也进行了发掘，说明他如何恪守儒家伦常，为实现兄友弟恭的理想而费尽心力。他与皇兄福全的关系大体如愿以偿，但与皇弟常宁之间却有龃龉，尽管如此，他不仅对福全诸子爱护备至，视如己出，对常宁诸子也予以力所能及的关怀。

作者对康熙帝与其舅父佟国纲、佟国维，表弟鄂伦岱、法海、隆科多的关系也做了研究。她说，因玄烨生母孝康后去世很早，康熙帝对母亲的长年追怀转移为对其舅父家族的照顾，对他们异常优容重用，但又不失原则，总的来说，他的做法堪称中国封建皇帝处理外戚关系的典范。

苏麻喇姑是清初一位传奇人物，二百多年来民间流传着很多关于她的故事，然而她的真实情况，因史料綦缺，长期是一个谜。作者从满文档案中采集到有关材料，与汉文史料比观，终于考证出她在清太祖、太宗、世祖、圣祖四朝近八十年的生涯及其所起的政治作用，从而揭下长期笼罩的神秘面纱，呈露出她的本来面目。

这样，《一家》运用大量史料，经过严谨的考订，论证出康熙帝家庭的较完整的风貌以及康熙帝理家的才能与效果。作者指出：玄烨的治家理念及实践可与其治国相媲美，它集历代封建皇帝的有关经验之大成，是满族统治者接受儒家修齐治平的理想的最好证据。

家庭是社会的基本细胞，大多数人一生中大半时间是在家庭中渡过的。人们的真实情感乃至隐秘的内心世界，只有在家庭的生活中，才最容易表露出来。迄今为止，一切有关康熙帝的论著中，庙堂外朝之事写得过多，个人精神世界以及最能折射精神世界的家庭生活，写得过少，本书通过叙述康熙帝的家庭生活深入揭示他的内心世界，具有创新意义。

此书将康熙帝的家庭置于清初的政治风云中予以考察，揭示了二者的联系。例如：顺治帝亲政后，在有关满汉关系的政策上，与其母孝庄太后逐渐出现分歧；顺治帝热恋董鄂妃，冷落孝庄的侄孙女孝惠皇后，更引起孝庄的不满，母子都为此痛苦不堪。康熙帝在这种政治氛围中出生，以故未曾得多少父爱。顺治帝卒后，孝庄决定玄烨继位，但四名辅政大臣采取保守方针，与顺治帝的政策背道而驰，恶化了满汉关系，在四辅臣之一鳌拜专权日益明显的情形下，孝庄逐步改变了自己原来的一些观点，最终支持孙儿清除鳌拜集团，重新遵循顺治帝的满汉关系政

策，使之更加完善，这些举措加强了满汉地主阶级的合作，为清廷进一步统一中国创造了条件，一代名君康熙帝的事业由此开端。

康熙帝早婚、早育、多妻妾、多子女。《一家》对此情况作了多层次的分析，以精确的统计数字指出康熙帝本人和众后妃的健康状况与寿命，众多子女的成活率、体质、年寿，并对此特殊现象的成因作了令人信服的解释，所以此书在清代皇族人口史研究上也属开创之作。

关于康熙朝满蒙贵族联姻问题的研究，本书也有所建树。康熙帝将 10 个亲生女儿中的 6 人远嫁蒙古，为清朝入关十帝中所仅见。作者着重描述、分析了玄烨为妥善嫁女而采取的许多措施，这些举措凝聚着康熙帝对远适异乡诸女的厚爱，大部分为汉唐王室和亲中所未曾有。以往人们对于清朝的联姻政策大都从宏观上论述，《一家》则从宏观、微观两面进行了研究。

康熙帝的治家方式，家庭生活的风貌，在此形成了模式而为其后历代清帝所遵循，所以我们要了解清代宫廷史，则此书应在首先参考之列。

此书既以探索康熙帝与其家庭成员的关系为主旨，因此必然述及康熙帝的婚姻、生育、抚养教育子女、赡养老人、休息娱乐、婚丧嫁娶等等问题，而这些问题又同社会史中的家庭史相重叠，所以，《一家》对于我国社会史的研究也作出一定的贡献。

大量使用第一手新材料也是全书的特点。作者于满文造诣颇深，利用满文档案几达二百条，约占本书所用史料的四分之一，译文通畅，能表达原旨。这些满文档案基本上是中国第一历史档案馆所藏康熙朝满文朱批奏折中最重要部分，即康熙诸子的密奏及康熙帝的朱批和手谕。它们不徒然是康熙与诸皇子及其他家庭成员之间的对话，还反映了数十年内政治、军事、经济、文化、科技等等情况，大多为官修史书所未采，史料价值很高。这些档案尘封已久，一旦为作者利用，因而披露大量鲜为人知的史实。即以这一项特色而论，足使此书身价百倍。在满文档案外，作者还运用了实录、起居注、诗文集、耶稣会传教士的记录等大量汉、英文材料以互证互补。每参考一事且能纵观全史，盱衡全局。叙述确切充实，细致深入。以女性细腻入微的慧心注意于人物内心世界的发掘，留心于人与人之间的关系，将科学著作的谨严与流畅的文风结合起来，这些都构成这本优秀的学术专著具有一定可读性的条件。

玄烨作为一个人，自然有他真情流露的时刻，作者已经努力从典谟训诰谕旨家诫中去捕捉光影了。正如作者所云，玄烨"善于以理智控制感情"，另一方面玄烨在家庭中却是有意识地按照儒家道德规范行事，以制造一个为臣民表率的形象，于是，应难免有矫伪做作之处。如他在晚年做出他死后有子的老年妃嫔们可各自移居亲生皇子府邸以颐养天年的决定，可谓打破常规，非同凡响，不过，这些妇女已入暮年，古井不波，而那些无子年少的妃嫔却仍然要禁锢深宫，至于老死，故此一举只是貌似开明而已。他在晚年取江南佳丽入宫，这些女子年纪竟与他的孙女曾孙女相近，这只能说是他的好色纵情。与此类似，他的众儿子间或有少数热爱皇父，但若看他们成年后即移入府邸，娶妻育子，争位嗜利的打算横亘心中，所以那些争欢求宠的密奏等等难免不含有政治动机。玄烨放纵诸子索求财贿，诸子间因争作储君而分党暗斗，这一类事件原应与康熙家庭生活密不可分，若适当地结合叙述，当更能使全书有声有色，也能进一步暴露出宫廷生活中的阴暗面。不过，据作者说，她有意就雍正帝即位这一重大题目另写专著，故在本书中将这一部分较多地省略了。

全书开头应特辟一章介绍史料，包括档案及专门论著，其价值及作者取舍条件，最后也应附一人名索引，如此，则使本书学术性更高，这将俟再版时补作了。